

# El rol de las novelas distópicas: el caso de Mundo Acuático

Nuestro planeta, al que llamamos Tierra, tiene -en la actualidad- más de un 70% ocupado por océanos. El color azul, que se ve desde el espacio, invocaría a llamarlo «Agua» o planeta «Azul».

Ahora bien, el agua ¿puede llegar a cubrir la Tierra en una mayor proporción? Es lo que se plantea en la película *Waterworld* o *Mundo Acuático* (imagen de la entrada con el rol protagónico de Kevin Costner), con un escenario que se ambienta en un futuro lejano donde los casquetes polares se han derretido por completo, y el nivel del mar ha aumentado más de 8,2 km, cubriendo casi toda la Tierra.

¿Lo anterior puede llegar a ser posible? En esta nota se plantea que es una hipótesis que no hay que descartar, si no se revierte prontamente el cambio climático. Es una novela y un film que nos puede servir para imaginar o visualizar un futuro distópico, en el que sobrevivirían solo unos pocos. Ojalá no suceda, en la medida que tomemos conciencia generalizada, y encaremos acciones sostenidas para evitarlo.